

# Technologies, communication et société

Cours introductif



# Organisation du cours

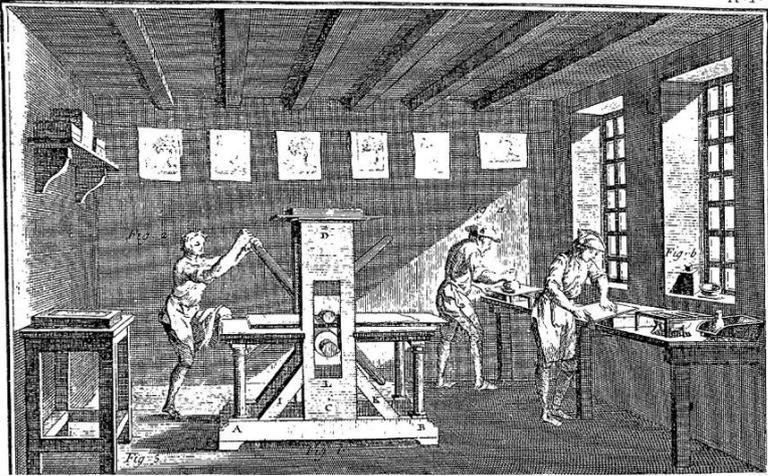
- [julien.rossi@univ-rennes2.fr](mailto:julien.rossi@univ-rennes2.fr)
- 6 séances de 2 heures (avec pause au milieu)
- Evaluation : 2 questions à réponse courte sur 1 heure pendant la semaine des partiels

# Questions centrales

- **Le rôle des médias. Est-ce que, selon les termes de Marshall McLuhan, « le média est le message » ?**
- **Qu'est-ce que la technologie / la technique ?**
- **Est-ce que « l'infrastructure définit la superstructure », ou bien est-ce l'inverse ?**
- **Peut-on faire sens de la contradiction entre une technique produit de la société, et une société encadrée par des conditions matérielles ?**
- **Qu'est-ce que la société de l'information ?**
- **Peut-on étudier la technologie en sciences sociales ?**

# Organisation des séances

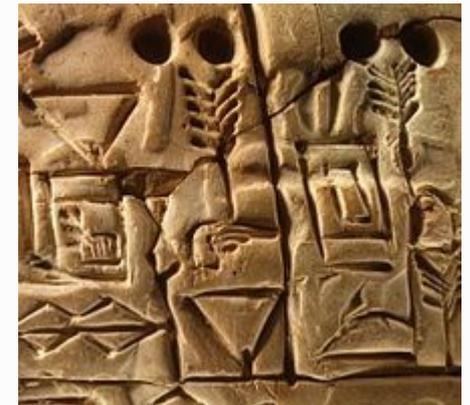
- 1) Cours d'introduction (avec histoire des médias)
- 2) Déterminisme technique contre déterminisme social : l'œuf ou la poule ?
- 3) Des TIC aux NTIC : le récit d'une « révolution » informatique
- 4) Technologie, médias et politique
- 5) Traces numériques, identité numérique et surveillance
- 6) La gouvernance d'Internet : *Code is Law*

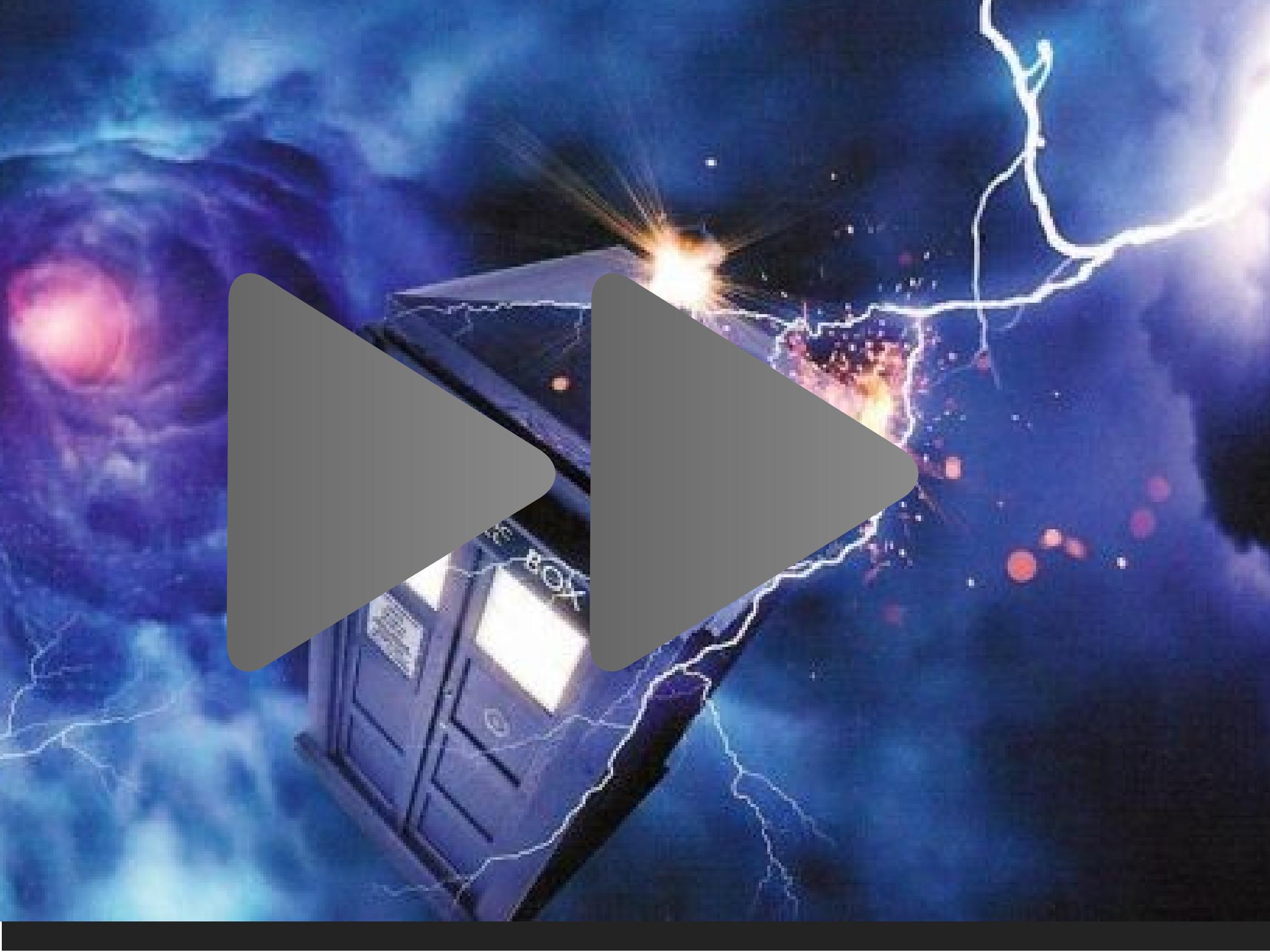


# Histoire des médias

# Invention de l'écriture et raison graphique

- Jack Goody : *La raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*
  - ***« L'écriture a une importance décisive, non seulement parce qu'elle conserve la parole dans le temps et dans l'espace, mais aussi parce qu'elle transforme le langage parlé : elle en extrait et abstrait les éléments constitutifs, ainsi la communication par l'œil engendre des possibilités cognitives nouvelles par rapport à celle qu'offre la communication par la voix »***
  - **Permettre la liste, la spatialisation, les tableaux ...**
- Tout savoir est inscrit sur un support

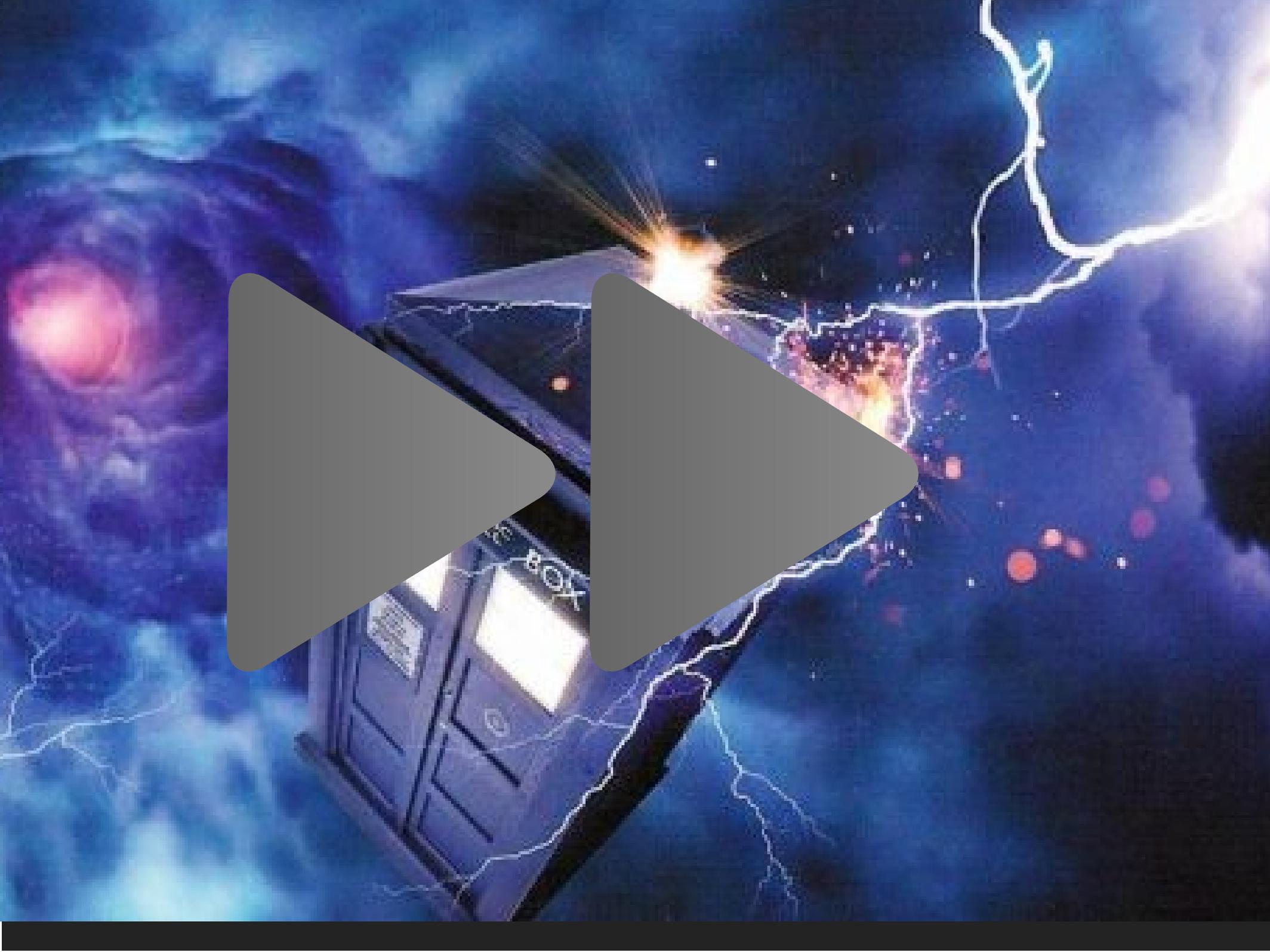




# L'invention de l'imprimerie (en Europe)

- **Gutenberg** : invention de l'imprimerie en 1451
- Diminution du coût de production des livres
- **Marshall McLuhan** : *La Galaxie Gutenberg*
- **Elizabeth Eisenstein** : *The Printing Press as an Agent of Change*





# Les premiers journaux

- Les relais de Poste : réservés à l'Etat
- Bulletins des marchands
- Les almanachs (tous les ans)
- 1605 : *Nieuwe Tydinghen* à Anvers
- 1631 : *La Gazette* de Théophraste Renaudot (médecin de Louis XIII)
- 1645 : *Post- och Inrikes Tidningar* (imprimé jusqu'en 2007, en ligne depuis) : journal officiel

# Caractéristiques du marché de la presse sous l'Ancien Régime

- Selon Frédéric Barbier et Catherine Bertho-Lavenir :
  - **Marché fermé**
  - **Logique corporatiste**
  - **La lecture est un élément de distinction**
- Poids de la censure
- 1727 : *Les nouvelles ecclésiastiques*, le premier samizdat ?

# La période révolutionnaire

- Une affirmation dans les textes de la liberté de la presse, contredite assez rapidement dans les faits
- Le *Père Duchesne*, journal de la période révolutionnaire, est diffusé jusqu'à 80 000 exemplaires
- Sous Napoléon : il existe un brevet (révocable) d'imprimeur
- En 1811, seuls 4 quotidiens subsistent à Paris
- La presse n'est toujours pas nationale

# L'avènement de la presse de masse

- L'avènement de la presse de masse est rendue possible par la combinaison :
  - **de facteurs sociaux (évolution des modèles économiques, liberté de la presse, alphabétisation, unification linguistique des territoires)**
  - **et de facteurs techniques (invention de la rotative et baisse des coûts, télégraphie qui permet les agences de presse, chemin de fer qui nationalise les marchés)**
- **Entre 1828 et 1846, le nombre d'abonnés parisiens passe de 70 000 à 200 000**
- **1869 : 357 000 *Le Petit Journal*, 1884 : dépasse le million d'exemplaires**

# Le Petit Journal

Le plus fort tirage du Monde entier  
TOUS LES JOURS

## CINQ MILLIONS

de lecteurs

LE NUMÉRO  
5 centimes

Directeur politique  
**H. MARINONI**

ABONNEMENTS

17015 19015

Seine et S.-et-O... 5 fr.  
Départements.... 6 \*

SIX MOIS

Seine et S.-et-O... 9 fr.  
Départements.... 12 \*

UN AN

Seine et S.-et-O... 18 fr.  
Départements.... 24 \*

Il publie deux feuillets inédits:  
**LE MARIAGE DE LÉONE**  
ET  
**LA BELLE LOUISON**

TOUS LES VENDREDIS  
**LE JOURNAL ILLUSTRÉ**  
Dessins d'actualité — Portraits des hommes du jour  
LE NUMÉRO: 15 CENTIMES

Affiche de 1899

### GALERIES HISTORIQUES DE VERSAILLES

PAR M. GAYARD.

### BANQUE DE PRÉVOYANCE,

LOCOMOTIVES FRANÇAISES, GUÉRISON

### COURS COMPLET D'ÉDUCATION DOMESTIQUE POUR LES FILLES,

EN VENTE

### CONNAISSANCES MÉDICO-CHIRURGICALES

JOURNAL-LIVRE. — REVUE QUOTIDIENNE.

Pages de publicité dans La presse en 1836

# Le Petit Journal

TOUS LES VENDREDIS  
Le Supplément Illustré  
5 Centimes

TOUS LES JOURS  
Le Petit Journal  
5 Centimes

Huit pages: CINQ centimes

SAINT-PIERRE 16 DÉCEMBRE 1890

Numéro 3

© Cent ans

Révolte des derniers Peaux-Rouges

Une du *Petit Journal* de 1890

# Radio et télévision

- **A l'origine : monopole étatique sur la radio (car filiation avec le télégraphe)**
- **En France, premières émissions radio en 1921**
- **Radio comme télévision : temps de parole limité destiné à des messages courts ; possibilité d'une diffusion au-delà des frontières (permet par exemple Radio Londres, Radio Free Europe ... )**
- **Développement favorisé par sa perception comme un outil de propagande efficace (nous sommes à l'époque de Gustave Lebon, Harold Lasswell ... les travaux de Lazarsfeld n'interviennent que dans les années 30/40/50)**

# **Des TIC aux NTIC**

- **Technologies de l'information et de la communication /  
Nouvelles technologies de l'information et de la communication**
- **Informatique / multimédia / numérique ... une multiplicité de  
vocables**
- **Invention de l'ordinateur : entre la fin des années 1940 et le  
début des années 1960**
- **Première connexion Arpanet : 1969 ; première connexion sur  
Cyclades : 1971**

# Le discours sur la technique

- Τέχνη + λογος = la technologie
- Johann Beckmann : *Anleitung zur Technologie oder zur Kenntnis der Handwerke, Fabriken und Manufakturen (1777)*
- Les Arts Appliqués
- Technologie ≠ technique

# Suggestions de lecture pour aller plus loin ...

Lavelle, Sylvain. 2009. « Politiques des artefacts.: Ce que les choses font et ne font pas ». *Cités*. Vol. 39, n°3, p. 39.

(Texte qui discute un article de Langdon Winner : Winner, Langdon. 1980. « Do Artifacts Have Politics? » *Daedalus*. Vol. 109, n°1, p. 121–136. )